

Шифр 9-007g

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 9 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 7 »
Грачевского муниципального района

(ФИО полностью)
Кафешковой Давыды Викторовны

Наставник Бородина Н. В.
(ФИО полностью)

___ ноября 2018 года

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)

шифр	Клас с	Врем я* (мин)	Всего баллов	Тесты	Общее количество баллов			Дополни т. баллы
					Практика (40 баллов)	Оценка творческого проекта (50 баллов)	Защит а проек та	
				Модел и- рван ие	Практиче ское задание	Оценка пояснтел ьной записки проекта	Оцен ка издел ия	
<u>9-007g</u>	<u>9</u>	<u>210</u>	<u>69</u>	<u>3</u>	<u>20</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>2</u>

Председатель:
Члены жюри:

Труш С. В.
Пахомова В. М.
Семилюкова Т. В.
Бородина Н. В.

XX Всероссийская олимпиада школьников

по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» 8-9 класс

Технология

Код _____

1. Назовите современную технологию, позволяющую создать подобие текстильного материала. Изделия из этого материала не имеют ни швов, ни стыков. Материал также усиливает звукоизоляционные свойства.

Технология можно применять на любых поверхностях: плоских, объемных и других.

Ответ: _____



Кулинария

2. Решите задачу.

При разделке туши в условиях производства масса мякоти составляет 82,3%, отходы составляют 17%, а потери при разделке уходят 0,8%. Определите массу мякоти готовой продукции, если на производство поступает туша массой 112 кг. Ответ округлить до целых долей.

Решение: _____

3. Объясните, как влияет изменившее количество сахара на свойства слоистого теста при выпечке?

Ответ: Станет слаще, а также поднимется.

4. Назовите растение, которое произрастает в Южной Америке, является родственником орхидей, имеет желто-белые цветы. После цветения на растении остаются зеленые стручки, которые подвергаются определенной технологии высушивания. После высушивания стручков на них образуются белые кристаллы, указывающие на готовность семян, из которых впоследствии получают ингредиент с приятным запахом, активно применяемый в приготовлении десертов.



Материаловедение

5. Прочитайте текст. Определите, в производстве какой ткани идёт речь. Вставьте название ткани в текст.

Мануфактурщик XIX века Томас Барберри в 1880 году изобрёл способ плетения шерсти, благодаря которому ткань приобрела способность отталкивать капли дождя. Первоначально для производства _____ использовали только тонкую шерсть овечьих овец. Волокна основы крепко саржили вдвое, а то время как более толстые нити пускали по утку одинарными. Их сплетали саржевым способом под острым углом (45-63°). В результате получали ткань, абсолютно гладкая с изнанки, но имеющая оригинальный рельеф в виде мелких диагональных полосок на лицевой поверхности.


6. Вам предложены два образца ткани с разной плотностью. Сравни образцы по весу, закончите утверждение:

«Ткань с большей плотностью переплетения нитей _____».

7. Объясните, какой способ изготовления ткани явился причиной возникновения фразеологизма, дошедшего до наших дней: «...подложить зубы на полку».

Ответ: _____

8. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани
		

9. Используя ответ вопроса 8, укажите волоконный состав для тканей данного переплетения и их область применения:

Ответ: _____

Машиноведение

10. В Древней Греции носили одежду, в конструкцию которой входило плетение. Используя слова для справок, предположите каким приспособлением добивались эффекта плетения.

Слова для справок:

а) металлический прут; б) молоток.

Ответ: а

11. Прочитайте текст. Назовите 2-3 технические характеристики, которыми следует руководствоваться при выборе бытового прибора.

Из истории развития бытового оборудования известно, что в 1868 году изобрели музыкальный утюг, излучающий при глажке мелодичные звуки.

Это милосердное изобретение было призвано сделать работу белошвейек и гладильниц менее изнурительной. В 1903 году американец Эдв. Ричардсон уговорил нескольких домохозяек опробовать его новое изобретение - облегченный утюг с электрическим нагревом.

Ответ: 1) наименее быстрое стало гладить

Проектирование и изготовление швейной изделия

12. Вашему вниманию предложен проект модели спортивной одежды Варвары Степановой (1925г), в котором использованы основные принципы конструктивизма, способствовавшего становлению современного художественного конструирования одежды. Назовите принципы, использованные модельером при проектировании данной одежды.



Ответ: 1) показаны фибры

13. Что объединяет костюмы разных народов, названия которых перечислены ниже:

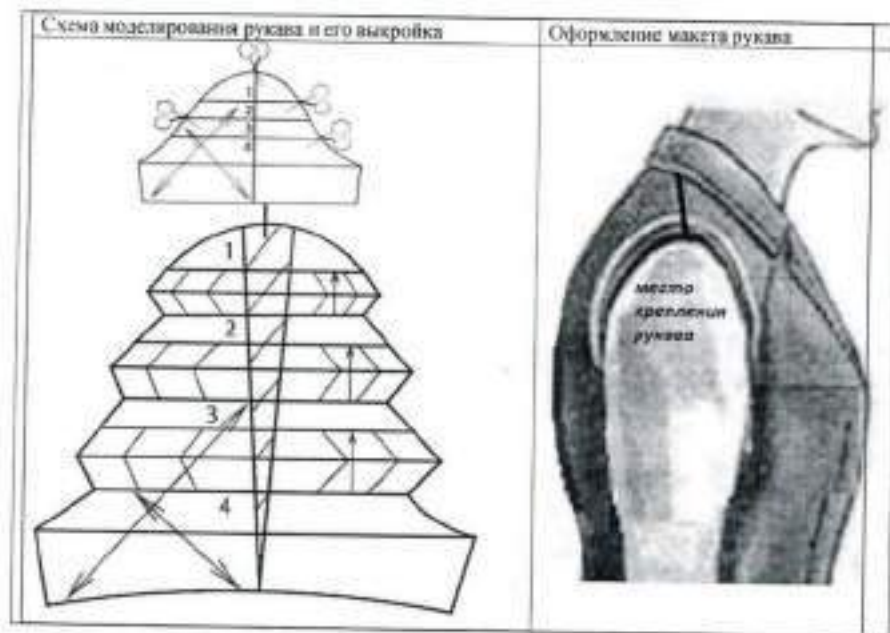
Армяк (Россия), аржалук (Кавказ), бачкон (Армения), бешмет (Средняя Азия), бори (Англия), веста (Франция), оба (Ближний восток)

Ответ: _____

14. Рукава появились только в период Средневековья и Возрождения, откуда и распространились во всей Европе. С тех пор они украшают костюм и поражают своими формами и отделками.



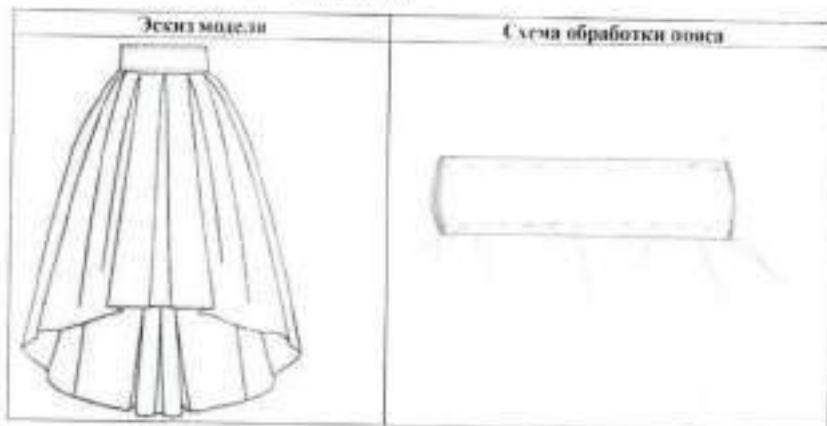
Выполните макет рукава с каскадными складками из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обведите), выполнив правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заколите складки, как показано на выкройке, вставьте его в таблицу, так как он должен выглядеть на фигуре.



15. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 14 и напишите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: _____

16. Зарисуйте схему обработки пояса для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.




17. Рассмотрите эскизы и модели, приведенные в таблице, назовите метод проектирования одежды, который пришел в Индустрию моды из театра и символизирует гротескный образ, широко используемый в современном модном дизайне, а также в моделях некоторых современных дизайнеров одежды: японского дизайнера Исsey Мияке (Issey Miyake), английского дизайнера Александра Мак-Куина (McQueen), бельгийского кутюрье Дрис Ван Ноты (Dries Van Noten) и др.



Ответ: _____

18. При примерке изделия обнаружен дефект: напряженные горизонтальные складки под передним швом брюк. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 <p>Причины: _____</p> <p>Способ устранения: _____</p>

История костюма

19. Определите, какой стиль явился прототипом коллекции всемирно известного британского дизайнера Джона Гальяно (John Galliano).

С первого взгляда на костюмы из коллекции Джона Гальяно, становится ясно, что для создания его моделей сарафанов, блузок, юбок, платьев, головных уборов и прочих деталей гардероба потрачено немало часов - как на исследование традиций народных костюмов, так и на вышивку и отделку ручной работы. Этот стиль может быть женственным и буятарским, загадочным и небрежным, но неизменно одно - этот стиль привлекает взгляды и всегда смотрится свежо и оригинально.



Ответ: _____

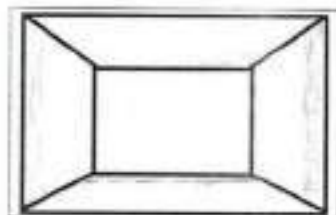
20. Назовите имя одного из лучших в истории России художника - модельера, создателя русской модной школы. Среди известных работ этого художника особое место занимают костюмы для театральных постановок режиссера театра К.С. Станиславского.



Ответ: _____

Интерьер

21. Вы ремонтируете квартиру малой площади. Предложите вариант решения, которое поможет Вам создать иллюзию удлинения помещения. Загитрихуйте нужные части помещения, изображенного в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



Рукоделие

22. Определите и назовите при выполнении какого изделия из пряжи, наблюдается определенная закономерность. Известно, что в третьем ряду петель в 2 раза меньше, чем в первом, а в седьмом ряду в 3 раза больше, чем в третьем. Сумма петель в этих трёх рядах составляет 36 петель. Сколько петель содержит каждый перечисленный ряд? В какой конструкции изделия может наблюдаться такая закономерность?

Ответ: _____

Домашняя экономика, предпринимательство

23. Решите задачу.

После удержания налога на доходы, шеф-повар кафе получил 69600 руб. Определите заработную плату шеф-повара с учётом ставки НДФЛ (налог на доходы физических лиц) в РФ.

Решение: _____

24. Решите задачу.

При последовательном сочетании операций обработка партии деталей сложна на каждой последующей операции начинается после завершения обработки партии на предыдущей операции. Определите, сколько времени потребуется на выпуск партии из 4-х деталей, которые обрабатываются на 4-х операциях с длительностью обработки одной детали: $t_1=5$ мин; $t_2=5$ мин; $t_3=6$ мин; $t_4=8$ мин.

Решение: _____

25. Творческое задание

Предлагаем изготовить модель - трансформер с запахом.

1. В прямоугольном полотне прорезаются вертикальные отверстия для рук, а затем ткань драпируется вокруг тела. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте эскиз модели, вид сверху и вид сзади (таблица 1).
2. Покажите на схеме раскладку выкройки на ткани, используя выкройку из таблицы 1, вырежьте из картона и наклейте ее.
3. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 88 x 80 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 125 см).
4. Предложите ткань и её волоконный состав для модели.
5. Выполните технологическую последовательность обработки изделия, занесите в таблицу.

1. Эскиз модели

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели

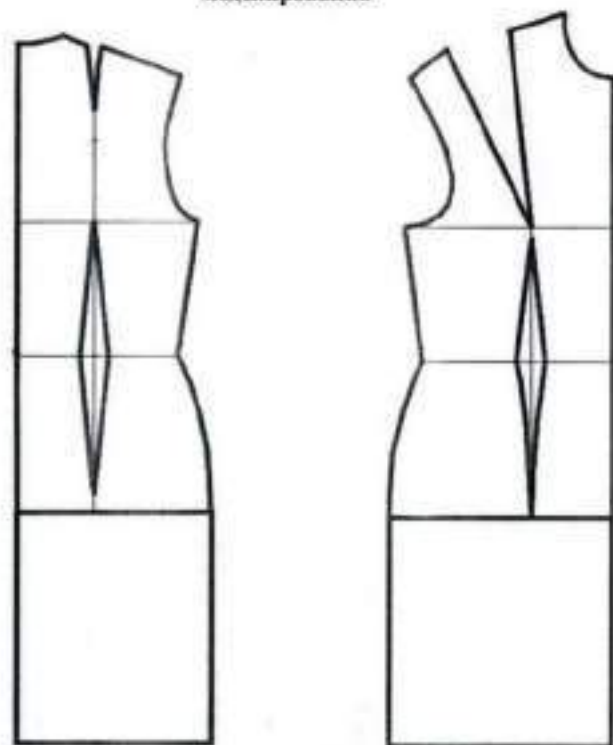
Практическое задание по моделированию 8-9 классы

«Моделирование платья»

- Задание:** 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, списки и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр. 4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наложите выкройку на ткань на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:
- наименование деталей, положение середины и стига, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

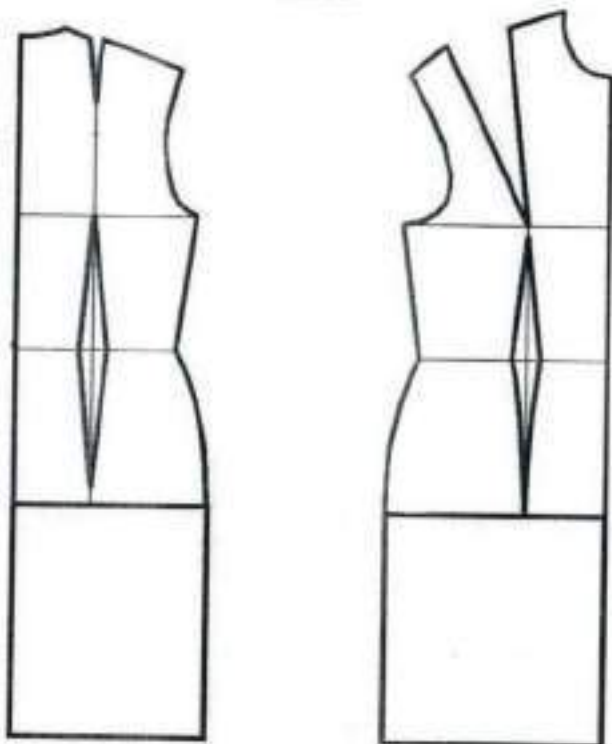
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье из шатровой гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта, длиной до колена, без воротника, с вырезом по переду V-образной формы. С удлиненным плечевым швом на 5 см, с потайными, прикрепляемыми к плечевым швам пуговицей. Отрезное по линии талии спинка и боковых частей переда.</p> <p>Перед:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с притачной горизонтальной кокеткой, с декоративными клавишами в швах соединения, с отделкой пуговицей; - с рельефными швами, выходящими из кокетки и доходящими до линии низа платья. <p>Боковые части переда – отрезные по линии талии. Центральная часть переда – с отрезной нижней частью выше линии бедер, с центральной застежкой на 5 обметных петель и пуговиц.</p> <p>Нижняя часть переда – с 3-мя зауженными односторонними складками.</p> <p>Спинка - отрезная по линии талии. Верхняя часть спинки – с притачной горизонтальной кокеткой, с талиевыми вытачками, со встречной зауженной складкой по центру. Нижняя часть спинки – с талиевыми вытачками.</p> <p>Проймы и горловина спинки обработаны обтачкой. Горловина переда и борта обработаны подбортами.</p>

Базовый чертеж основы платья для моделирования



**Контроль практического задания
«Моделирование платья»**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.



Результат моделирования (прислать готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткань располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля все аккуратно размещено. Только после этого приклейте готовые выкройки.

Карта пооперационного контроля В-9 классы
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	5	
1	Построение линии борта	1	
2	Оформление линии соединения центральных вертней и нижней частей переда	0,5	
3	Удешевление плечевого шва и оформление линии проймы	1	
4	Работа с вырезами и плечевыми вытачками	1	
5	Оформление выкаток переда и спинки	0,5	
6	Оформление припуска на складку спинки (учитывая длину стачки складки)	0,5	
7	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения основных отдельных деталей	5	
8	Нанесение на чертеж линии подборта	1	
9	Нанесение на чертеж обтачек проймы и горловины спинки	1	
10	Нанесение на чертеж переда местоположение складок	1	
11	Нанесение на чертеж местоположение погона и построение погона	1	
12	Нанесение на чертеж местоположения клапана и построение клапана	1	
	Подготовка выкройки платья к раскрою	10	
13	Выполнение полного комплекта лекал	1	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переда (верхняя и нижняя центральные части, верхняя и нижние боковые части) (2,0 балла); - деталей спинки (верхняя и нижняя части) (2,0 балла); - деталей выкаток переда и спинки (1 балл); - подбортов (0,5 балла); - обтачек горловины и проймы (0,5 балла); - клапана и погона (0,5 балла).	6,5	
15	Наличие деталей	0,5	
16	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, стачки деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла).	1	
17	Припуск на обработку каждого среза	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

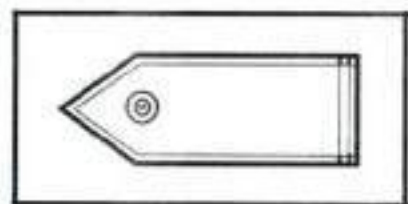
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий 8-9 класс

«Обработка декоративной детали – паты»

Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

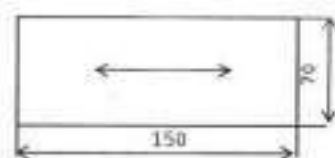
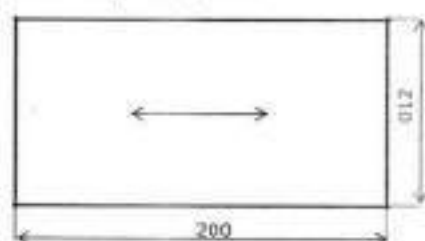
Задание:

Выполнить обработку паты и прикрепить ее к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.



Материалы:

Основная деталь 120 X 200 мм
Две полоски ткани 130 X 70 мм
Пуговка с двумя отверстиями



Пата — деталь швейного изделия, которая служит для его декоративного оформления и настроена или утюжена одним концом и шов.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Сложить две полоски ткани лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть детали в нескольких местах. Провести разметку и раскрой фигурного конца паты.	
2. Сметать детали. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 5-7 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 2-3 мм. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправив уголки.	

3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания точно на шве. Прутужить.



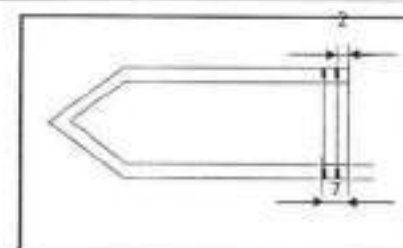
4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 7-10 мм. Отутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.



5. Наметать место расположения паты на основной детали. Приколите пату. Наметать. Притачать пату к доску ткани 120 X 200 мм по намеченной линии. Ширина шва 5 мм.



6. Отутюжить пату и пристрочить на доску ткани двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 2 мм и 7 мм.



7. Наметать место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.



Карта пооперационного контроля
«Обработка декоративной детали – паты»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы	(да/нет) 1
2	Симметричность разметки фигурного контура паты	(да/нет) 2
3	Ширина паты по всей длине одинакова	(да/нет) 2
4	Качество высеченных и заправленных углов	(да/нет) 2
5	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова	(7-10) ±1 мм 3
6	Правильная разметка паты на основной детали	(да/нет) 1
7	Качество отделочных, параллельных строчек	(да/нет) 3
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина	(5-7) ±1 мм 2
9	Нити армейского назначения удалены	(да/нет) 1
10	Качество крепления пуговицы	(да/нет) 1
10	Качество ВТО на всех этапах	(да/нет) 1
11	Соблюдение безопасных приемов труда	(да/нет) 1
	Итого:	20

Итого: 69,5

Председатель: *С. В. Труши*
 Члены жюри: *М. В. М. Паломова*
Т. В. Семмиюкова
Н. В. Форозина

Карта пооперационного контроля
«Обработка декоративной детали – паты»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1
2	Симметричность разметки фигурного контура паты (да/нет)	2
3	Ширина паты по всей длине одинакова (да/нет)	2
4	Качество высеченных и выправленных углов (да/нет)	2
5	Ширина отделочной строчки по всему периметру одинакова (7-10) ±1 мм	3
6	Правильная разметка паты на основной детали (да/нет)	1
7	Качество отделочных параллельных строчек (да/нет)	3
8	Наличие зазоров, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	2
9	Нити временного назначения удалены (да/нет)	1
9	Качество крепления пуговицы (да/нет)	1
10	Качество ВТО на всех этапах (да/нет)	1
11	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1
	Итого:	20

Итого: 69,6

Председатель: *[подпись]* С. В. Труши

Члены жюри: *[подпись]* М. В. М. Пахомова
[подпись] Т. В. Семшукова
[подпись] Н. В. Бороздина

Шифр 11-0029

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 11 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № »
Грачевского муниципального района

Кашеница Дарья Андреевна
(ФИО полностью)

Наставник Труш Светлана Владимировна
(ФИО полностью)

14 ноября 2018 года

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)

шифр	Клас с	Врем я* (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов						
				Тесты	Практика (40 баллов)	Оценка количества баллов	Оцен ка творческого проекта (50 баллов)	Дополн т. баллы		
<u>11-0029</u>	<u>11</u>	<u>210</u>	<u>92</u>	<u>4</u>	Модель и- ровни не	Практиче ские задание	Оценка повышен ной качества проекта	Оцен ка издел ия	Защит а проект та	Дополн т. баллы

Председатель:
Члены жюри:

Труш С. В.
Плахомова В. М.
Семилгокова Т. В.
Бородинна Н. В.

XX Всероссийская олимпиада школьников
по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составит 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10 - Класс

Технологии

Код _____

1. Назовите преимущества оборудования с ЧПУ, применяемых в пищевой промышленности, с точки зрения ресурсосберегающих технологий.

Ответ: _____

Кулинария

2. Рассчитайте необходимый объем посуды для варки рассыпчатой гречневой каши из 12 кг крупы, если известно, что для приготовления 1 кг крупы объем воды должен составить 1,9 л, а объем приготовленной каши (полезная ёмкость) составляет 80% от требуемой ёмкости посуды.

Решение: $12 \cdot 1,9 = 22,8$

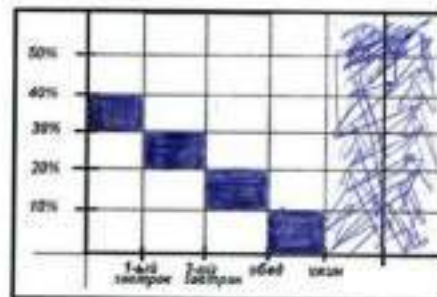
Ответ: 22,8 л

3. Напишите, о каком блюде, встречающемся не только в русской кухне, идёт речь в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Назовите блюдо и текст выделено курсивом.

(Чичиков послушал, как хозяин поместья Петр Петрович Петух заказывал своему повару «регентский обед»): «Да сделай ты мне свиной сморз, Положи в серединку кусочек льду, чтобы он взбухнул хорошенько».

Ответ: _____

4. Диетологи рекомендуют дневную норму животного рациона питания распределить по калорийности на 4 приема: утренний завтрак – 0,3; второй завтрак – 0,2; обед – 0,4; ужин – 0,1. Составьте линейную диаграмму, указав эти значения точками, преобразовав данные значения в проценты. Отметьте (завершите) на диаграмме область, в которой любое значение калорийности съеденной пищи непременно приведёт к увеличению веса даже при хорошем обмене веществ. Придерживайтесь указанных значений в любом возрасте!



5. Ознакомьтесь с утверждениями. Запишите буквы только правильных утверждений:

- а) разогрев продуктов, помещаемых в камеру микроволновой печи происходит за счёт воздействия на них электромагнитного излучения;
 б) посуда на индукционной плите нагревается за счёт индуцированных вихревых токов, создаваемых высокочастотным электромагнитным полем.

Ответ: а, б

Материаловедение

6. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани

7. На основе ответа вопроса 6 укажите волокнистый состав тканей для данного переплетения.

Ответ: 100% хлопок

8. Определите общие и различные характеристики льна и хлопка. Внесите цифры в соответствующие колонки таблицы, пользуясь исходными данными.

Характеристики: 1. Воздухопроницаемость. 2. Высокая гигроскопичность. 3. Прочность. 4. Растяжимость. 5. Защита от ультрафиолета. 6. Теплопроводность. 7. Эластичность. 8. Электростатичность. 9. Устойчивость к размножению бактерий. 10. Гипоаллергенность.

Ответ:

Общие характеристики	Различные характеристики
<u>7, 8, 5, 9</u>	<u>3, 4, 6, 8, 10</u>

Машиноведение

9. На рисунке представлена кинематическая схема механизма. Напишите для чего служит механизм при работе швейной машины.



10. Найдите соответствующие иглы, игольные пластины и виды строчек прошитых этой иглой. Запишите результат в таблицу.

ИГЛЫ	а		г		
	б		д		
	в				
Игольные пластины					
	1		2		
Вид строчек					
	А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Игла	игольные пластины	вид строчек
<u>а</u>	<u>1</u>	<u>А</u>
<u>б</u>	<u>2</u>	<u>Б</u>
<u>в</u>	<u>2</u>	<u>В</u>
<u>г</u>	<u>1</u>	<u>Г</u>

11. Благодаря новым технологиям 3D-проекции, дизайнер Франк Сорби продемонстрировал интересную коллекцию, сделав из одного платья 14 вариантов новых нарядов.



Напишите термин, характеризующий технологию, которая позволяет получать на основе одной модели несколько новых нарядов.

Ответ: _____

Проектирование и изготовление шейного изделия

12. При примерке изделия, оказалось, что на рукаве образовались косые заломы, идущие от вершины оката. Определите причину возникновения дефекта и способы его устранения. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	<p>Причина: <u>из-за высокого</u> <u>расстояния плеч</u></p> <p>Способ устранения: _____</p>

13. Модельер исследовал и проанализировал механику крыльев насекомых, после чего разработал новые формы захватывания, или наложения верхней одежды. Какой метод проецирования использовал специалист?

Ответ: _____

14. Зарисуйте схему обработки линии талии для данной модели, укажите цифрами этапы последовательности.

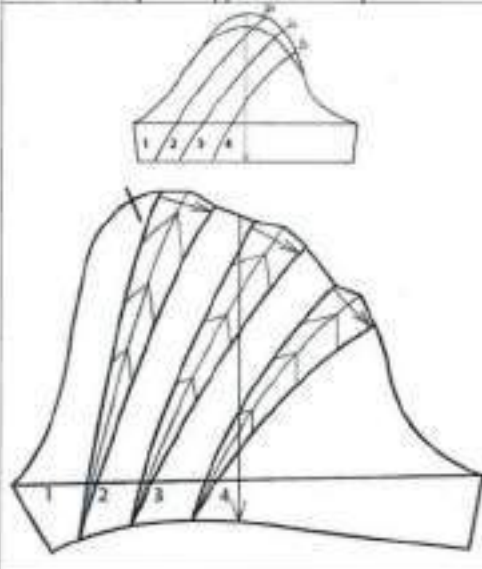
Эскиз модели	Схемы обработки линии талии

15. Старинные гранжоры и дефиле на современном подиуме знакомят нас с удивительным кроем и отделкой рукавов. Покрой рукавов «фонарик» или по-другому рукав «буфы» (от французского *bourfier* – надувать, топорщиться), всегда привлекали внимание дизайнеров.

Выполните макет рукава с косыми складками по окату рукава из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обведите), выполнив правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заложите складки, как показано на выкройке, вставьте готовый макет в таблицу, как он должен выглядеть на фигуре.



Схема моделирования рукава и его выкройка



Оформление макета рукава



16. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 15 и напишите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: _____

История костюма

17. Рассмотрите фото моделей, определите стиль дизайнерского дуэта Виктор Хорстинг (Viktor Horsting) и Рольф Сноерен (Rolf Snoeren).

Их стиль сочетает в себе мотивы из разных стилей, дополняемых удивительными аксессуарами.



Модели коллекции Виктора Хорстинга (Viktor Horsting) и Рольфа Сноерена (Rolf Snoeren)

Ответ: стиль _____

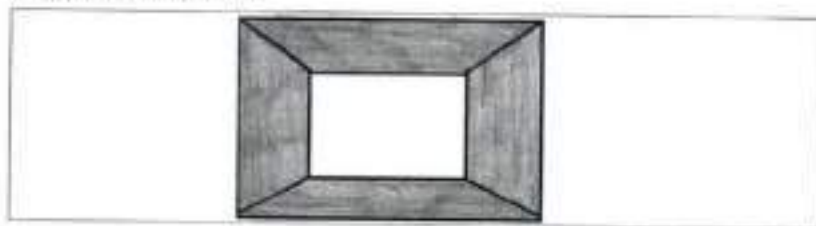
18. В современной моде стиль, связанный с ее историей, приобрел свое отдельное направление. Приведите синоним термина «ретро – стиль».

Ответ: _____



Интерьер

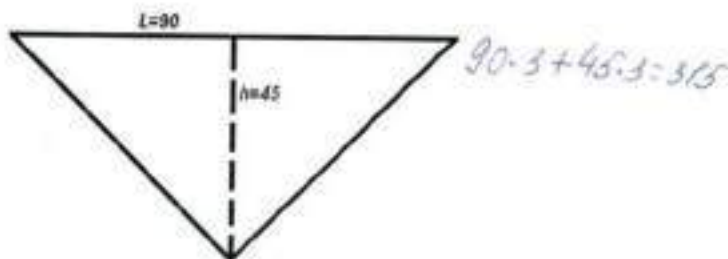
19. Вас пригласили в качестве специалиста по ремонту квартиры, в которой больше площади. Предложите вариант решения, которое поможет создать иллюзию уменьшения помещения. Запиксуйте нужные части помещения, изображенного в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



Решение

20. Рассчитайте количество петель, которое следует убавлять в каждом ряду.

В вязании используется система закономерностей вывязывания определенных рисунков и рядов. Вам надо связать полотно треугольной формы длиной (основание) $L = 90$ см, высотой $h = 45$ см. Известно, что 1 см по горизонтали равен 3 петлям, 1 см по вертикали равен 3 рядам.



Домашняя экономика, предпринимательство

21. Определите процент выполнения плана работы кафе, если план товарооборота 80 000 тонн в год, а фактически товарооборот составляет 81 600 тонн год.

Решение: $81600 : 80000 = 816 : 8 = 102$

Электротехника

22. Решите задачу.

Определите экономично электроэнергию и теплоту одного месяца за счёт местного электроосвещения рабочего стола площадью 2 м^2 в комнате площадью 10 м^2 , если свет используется 5 часов в день, а норма освещенности рабочего места составляет 30 Вт/м^2 .

Решение: _____

23. Решите задачу.

На конвейере к роботам осуществляют сборку фонариков. Для сборки одного фонарика требуется k операций:

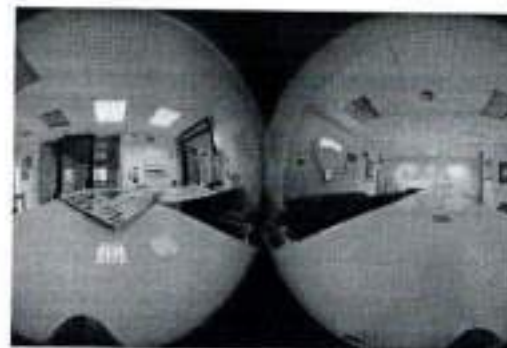
- размещение основания корпуса: 2 сек
- установка светодиодных панелей: 2 сек
- размещение батарейного блока: 2 сек
- размещение кнопки выключателя: 2 сек
- прикручивание светодиодных панелей: 2 сек
- пайка соединительных проводов: 2 сек.
- установка крышки корпуса: 2 сек
- вкручивание шурупов: 2 сек.
- приклеивание этикетки: 2 сек.
- проверка работы кнопки: 2 сек.

Каждая операция робота длится Δt сек. После завершения операции с одним фонариком робот приступает к работе со следующим. За сколько времени t будут собраны n фонариков, при $\Delta t = 2$ сек., $k = 10$, $n = 30$?

Решение: _____

Профессиональное самоопределение

24. Предложите 3 профессии, включая профессии будущего, в которых могут применяться технологии дополненной реальности и виртуальная реальность.



25. Творческое задание

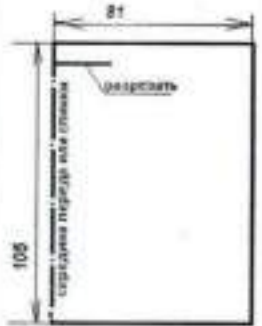
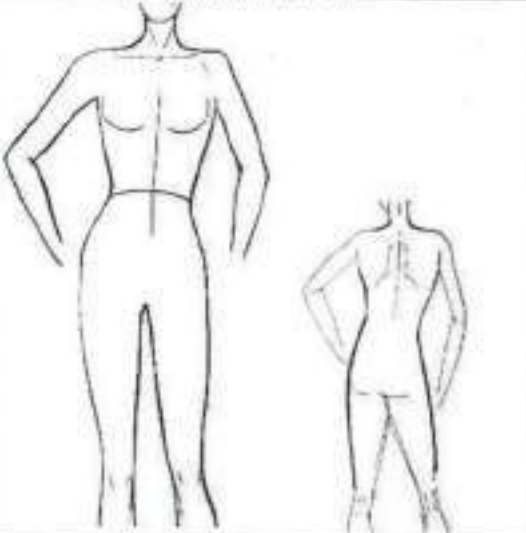
Предлагаем изготовить изделие – трансформер для отдыха, оно не займет в чемодане много места, а в нашем гардеробе появится как минимум три варианта наряда для пляжа и вечернего отдыха.

Вам потребуется прямоугольное полотно с горизонтальным прорезом горловины и выкройкой для проделывания завязок.

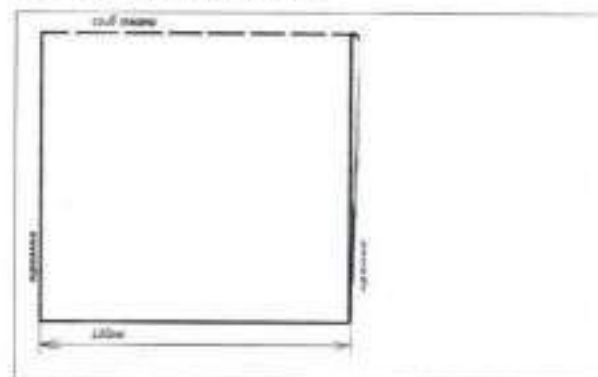
1. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте эскиз модели: вид спереди и вид сзади (таблица 1).
2. Выполните раскладку деталей крой деталей модели, вырежьте из ткани выкройку из таблицы 1. Рассчитайте расход ткани на длинную модель, зная, что выкройка 105 x 81 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 130 см).
4. Предложите ткань и их волоконный состав для модели.
5. Предложите технологическую последовательность обработки изделия, запишите в таблицу.

1. Эскиз модели

Таблица 1

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели
	

2. Схема раскладки деталей крой



3. Расход ткани:

4. Ткань и их волоконный состав для модели:

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия

Практическое задание по моделированию 10-11 классы

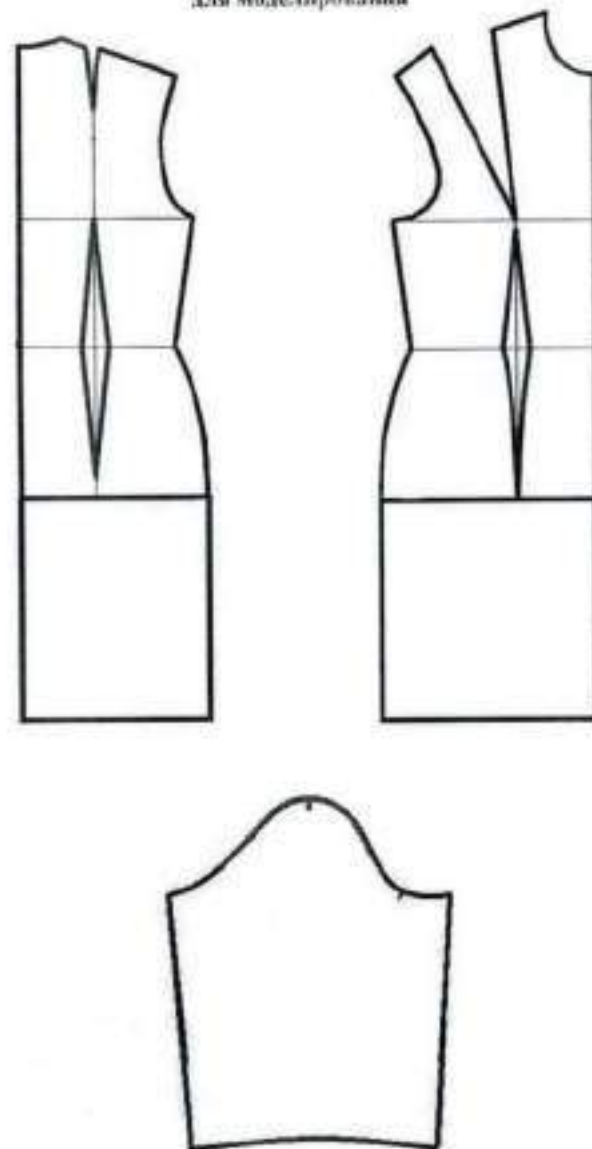
«Моделирование платья с рукавом»

Задание:

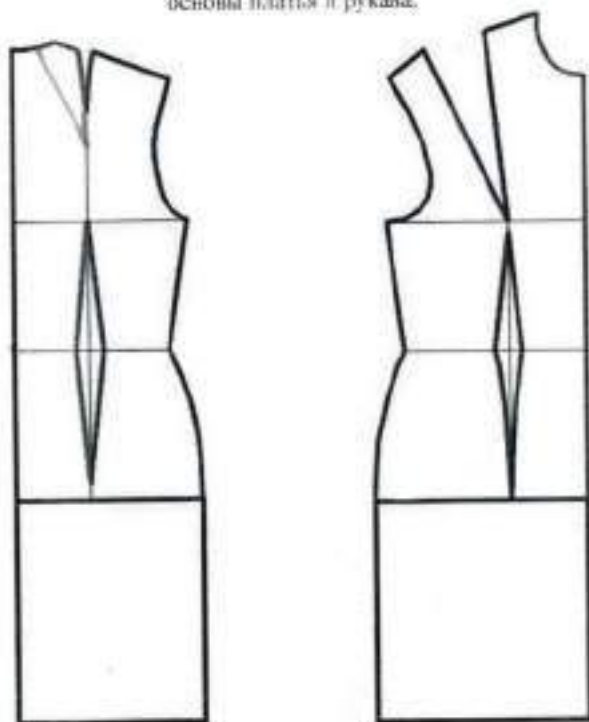
1. Внимательно прочитайте описание модели и размерьте эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработки края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист базовый чертёж платья с рукавом для моделирования).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте линии действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова: выемка, стрелка, смещение и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр. 4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно выложите выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должны быть:
 - наименования деталей, положение середины и стёба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье с застёжкой до низа из плотной гладкокрашеной ткани полуприталочного силуэта, длиной ниже линии колена на 5 см. С цельновыкроенным воротником-стойкой, сформированным 2-мя выточками по переду и 2-мя выточками по спинке (выточки воротника спинки сформированы из плечевых выточек). По низу с притачным воланом с закруглёнными краями по бортам полочек.</p> <p>Полочки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с центральной застёжкой на 4 обметные петли и пуговицы; - с талиевыми выточками, переходящими в подрезе в боковые карманы в шве с ласточкой. <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с талиевыми выточками. <p>Верхний срез цельновыкроенного воротника-стойки спинки обработан обтачкой, верхний срез цельновыкроенного воротника-стойки полочек и борта обработаны подбортами.</p> <p>Рукава – стачные, одношовные, длинные, с отрезной верхней частью, с застрочной ленточковой складкой шириной 4 см по шву соединения.</p> <p>Ремень кожаный с пряжкой (готовый, моделировать не требуется).</p>

Базовый чертёж основы платья с рукавом для моделирования



Контроль практического задания.
 «Моделирование платья с рукавом».
 Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
 основы платья и рукава.



Карта пооперационного контроля. 10-11 классы.
 «Моделирование платья»

п/п	Критерии оценивания	баллы	баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеж основы платья	5	
1	Оформление подреза боочек (наличие надписей, знаков)	1	
2	Построение линии борта	1	
3	Уточнение длины полочек и спинки в соответствии с эскизом	0,5	
4	Оформление положения линии волана	0,5	
5	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками	0,5	
7	Работа с плечевыми вытачками, формирование вытачек цельновыкроенного воротника-стойки спинки	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	5	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана полочек и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж линии подборта	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачки цельновыкроенного воротника-стойки спинки	0,5	
11	Нанесение на чертеж полочек контуров и вытачки цельновыкроенного воротника-стойки	1	
12	Нанесение на чертеж спинки контуров цельновыкроенного воротника-стойки	1	
13	Нанесение на чертеж контуров подкладки кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж рукава линий складки	0,5	
	Подготовка выкройки платья и раскрой	10	
15	Выполнение полного комплекта лекал	1	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей полочек (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей спинки (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей рукавов (1 балл); - волана полочек и спинки (1 балл); - подбортов (0,5 балла); - обтачки цельновыкроенного воротника спинки (0,5 балла); - листочек и подкладок карманов (0,5 баллов)	6,5	
17	Написание деталей	0,5	
18	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, стыбы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла)	1	
19	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
20	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 классы. «Изготовление макета пляжной сумки»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

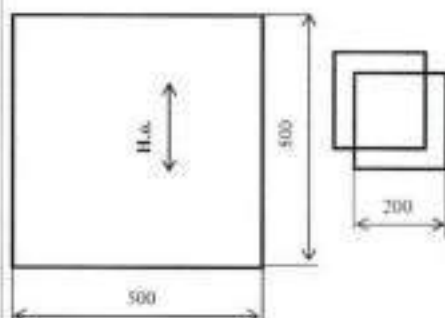
Задание:

Выполните обработку макета пляжной сумки. Высите в конструктивно изделия накладной карман/карманы. Оформите изделие элементами декора из предложенных материалов в **чёрском стиле** и с использованием разнообразных возможностей швейных машин.



Материалы:

1. Основная ткань – 500мм X 500мм.
2. Ткань для отделки кармана и аппликации (2-х цветов) 200мм X 200мм.
3. Репсовая лента (ручки сумки) – 150 см
4. Элементы декора (шнур, пуговицы, тесьма, нитки мулине 3-х цветов).



К пляжному сезону готовится каждая современная модница. Хлопчатая пляжная сумка является обязательным атрибутом летнего гардероба. Особенно актуально будет выглядеть морская тема. Важно продумать весь образ, не забывая о мелочах. Обилие крупных карманов, подбор декоративной фурнитуры и попадание в соответствующий цвет делает образ завершённым. Можно украсить изделие в процессе пошива отделочной тканью, аппликацией, вышивкой, шнуром, элементами доскутий пластика, отделочной строчкой или комбинацией нескольких декоративных элементов. Красиво будут смотреться комбинации с геометрическими застроченными элементами, морской атрибутикой.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декор (отделку) макета пляжной сумки. Высите в конструктивно изделия накладной карман/карманы. При необходимости выполните эскиз. Для технологической обработки декора вы можете выбрать как ручной способ отделки (с использованием предложенных Вам материалов), так и машинный. Используйте имеющиеся в швейных машинах декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе!</p>	<p>Место для вашего эскиза</p>
<p>2. Произведите раскрой деталей макета сумки, соблюдая все правила раскрой. Размеры для основной детали сумки (500 мм X 370 мм) даны с учетом припусков на швы.</p>	
<p>3. Произведите разметку расположения основных линий и деталей изделия.</p>	
<p>4. Горизонтальными стежками или перегибанием и проутюживанием отметьте инкай стиб (на донце сумки).</p>	
<p>5. Прямыми сметочными стежками проложите контрольные вертикальные линии расположения рёбер жесткости сумки и линий настрочивания ручек сумки.</p>	
<p>Определите место расположения накладного кармана сумки и его форму. Обратите внимание на ширину донца сумки. Она составит 50 мм.</p>	
<p>Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы обработки. Обратите внимание на разнообразие возможностей швейных машин.</p>	

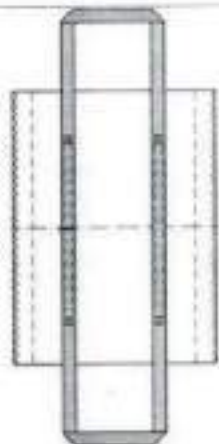
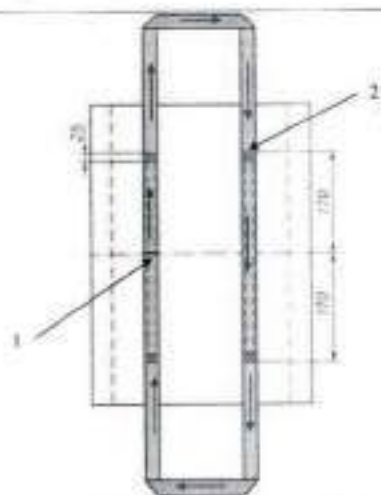
6. Отметьте на детали сумки контрольные линии - место расположения горизонтальных линий крепления ручек (170 мм от линии сгиба на дожде сумки).

7. Расположите все 1,5 метра репсовой ленты, предназначенной для ручек, как показано на рисунке. Подогните верхний конец ленты на 1 см внутрь, наложите его на другой конец ленты (позиция 1) внутрь (ширина нахлеста 1 см). Сделайте, чтобы работа выглядела аккуратно, а ручки оказались одинаковой длины.

Приколите ленту к основной детали. Наметьте. Настройте по краям ленты на детали сумки. Выполните фигурную острочку «крест-накрест» в местах расположения горизонтальных линий крепления ручек (позиция 2).

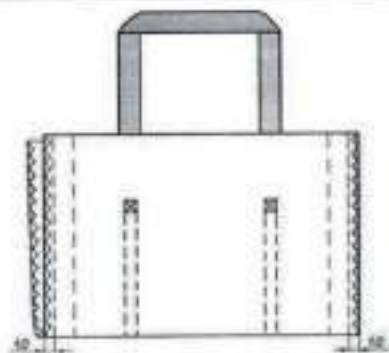
Проутюжьте с изнаночной стороны.

8. Обработайте боковые срезы лентообразной строчкой.



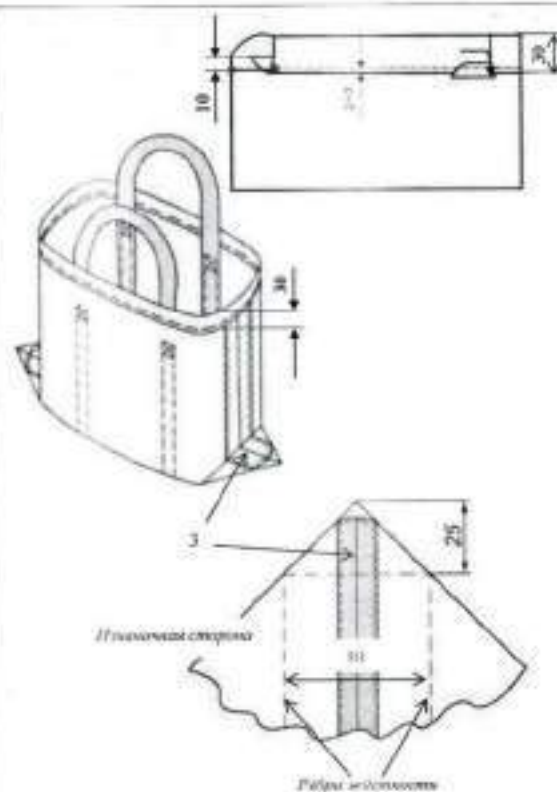
9. Перегните деталь по линии сгиба дожде сумки лицевой стороной внутрь. Сколите и сметайте боковые срезы. Станчайте боковые срезы шириной шва 10 мм.

Разложите запас шва в разные стороны. Аккуратно разутюжьте (несколько позволяет носик утюга) с изнаночной стороны.

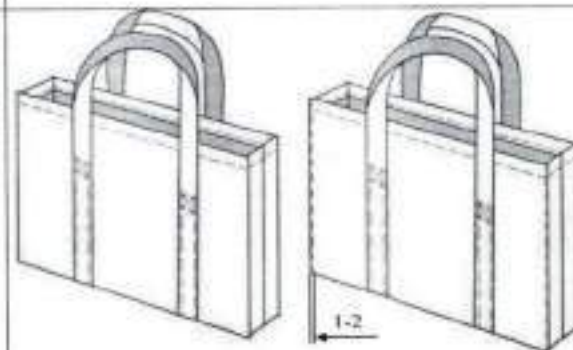


10. Обработайте верхний срез сумки швом зигзажка с закрытым срезом. Предварительно заметайте. Величина подгиба 30 мм, ширина шага машинной строчки от обработанного среза детали 2-3 мм. Приутюжьте обработанный срез.

11. Выверните сумку на изнаночную сторону. Хорошо выправьте углы. Для придания сумке формы сформируйте дно сумки. Выправьте ткань одного из углов сумки так, чтобы боковой шов (позиция 3) и нижний сгиб сумки совместились. Закрепите швы булавкой. На расстоянии 25 мм от верхнего «треугольника» проложите линию, перпендикулярно боковому шву. Линия должна получиться около 50 мм. Просточите по этой линии машинную строчку. Повторите эту операцию с другой стороны сумки.



12. Выверните сумку на лицевую сторону. Сформируйте вертикальные ребра жесткости сумки, перегинув по контрольным линиям - швам наметки. Острийте ребра жесткости на ширину шва 1-2 мм. Строчку начинайте от угла к верхнему краю сумки.



13. Выполните дополнительное декорирование макета плужной сумки, если вы в этой работе еще не приступали. Обратите внимание на возможности швейных машин, швейную глажку предложенных элементов декора, выбирайте легкие в исполнении, но эффективные способы отделки. Удалите все нити

Место для выполнения выкроек накладного кармана/карманов и деталей декора

Карта операционного контроля
«Изготовление макета пляжной сумки»

№	Критерии оценки	Баллы	По- факту
Технические условия на изготовление изделия		13	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с заданными размерами и правильным определением лицевой стороны. Габаритные размеры макета сумки по оси симметрии 210x300 ± 5 мм (да/нет)	1	
2	Симметричность сторон и сложенных уголков (да/нет)	0,5	
3	Ширина боковых сторон сумки (между «ребрами жесткости») по всей длине одинакова (да/нет, 50 мм ± 2 мм)	0,5	
4	Расстояние от «ребер жесткости» до линий настрочивания ручек (50 мм ± 1 мм)	0,5	
5	Расстояние между ручками во всех местах одинаково (да/нет, 140 мм ± 3 мм)	1	
6	Верхние отметки контрольных горизонтальных линий крепления ручек находится на расстоянии 170 мм ± 4 мм от линии нижнего стгиба на дожде сумки (да/нет)	0,5	
7	Настрочивание ручек аккуратное, симметричное, вертикальное, без загибов, ВТО присутствует (да/нет)	1	
8	Качественное выполнение фигурной отстрочки «крест-накрест» (симметричное, аккуратное, в том числе с изнаночной стороны; форма квадрата соблюдена) (да/нет, 25 мм ± 1 мм)	1	
9	Ручки одинаковой длины; не меньше 300 мм (да/нет)	0,5	
10	Аккуратное оформление места соединения концов репсовой ленты (да/нет)	0,5	
11	Качественное выполнение «зигзагообразной строчки» (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
12	Обработка боковых срезов (шов рипутожен, уголок аккуратный, ВТО присутствует) (10 мм)	1	
13	Качественная обработка подгиба верхнего среза сумки (30 мм ± 1 мм, да/нет)	1	
14	Ширина строчки от подогнутого края (2-3 мм ± 1 мм)	0,5	
15	Качественное формирование дна сумки (расстояние от вершины угла до линии стачивания по линии бока сумки 25 мм) (да/нет)	1	
16	«Рёбра жесткости» выполнены в виде загибов (строчка ровная, в край, строго вертикально, аккуратно по всем четырём рёбрам, с сохранением симметрии) (1-2 мм, да/нет)	1	
17	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет, (5-7) ± 1 мм)	0,5	
18	Качество окончательной плавно-тепловой обработки (да/нет)	0,5	
Характер оформления макета пляжной сумки		7	
19	Наличие в конструкции изделия накладного кармана (карманов) (да/нет)	1	
20	Грамотное и уместное композиционное решение накладного кармана (карманов), согласованность с размерами всей работы (да/нет)	1	
21	Технологически грамотная обработка срезов и элементов кармана (карманов) (да/нет)	1	
22	Декоративная отделка точно и ярко подчеркивает морской стиль оформления, наличие определенной смысловой идеи оформления (да/нет)	1	
23	Уместное композиционное решение дополнительной отделки (да/нет)	1	
24	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
25	Внешний вид (цветосочетания предложенных материалов; аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	1	
		Итого:	20

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Итого: 20
Председатель:
члены жюри:

С. В. Туркин
В. М. Пашаева
М. В. Семенихина
А. А. Погорелова

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2018/19 УЧЕБНОГО ГОДА
ТЕХНОЛОГИЯ (Девушки)**

шифр	Клас с	Врем я* (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов					Допол нитель ный балл	
				Тесты	Практика (40 баллов)		Оценка творческого проекта (50 баллов)			
					Модел и- рован ие	Практиче ское задание	Оценка пояснител ьной записки проекта	Оцен ка издел ия		Защит а проект та
10-0019	10	210	27	4	0	18	9	20	12	2

Председатель:
Члены жюри:

Труш С. В.
Пахомова В. М.
Семилюкова Т. В.
Бородина Н. В.

Шифр 10-0019

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Технологии

ученика (цы) 10 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2 »
Грачевского муниципального района

Анастасия Владимировна Варданян
(ФИО полностью)

Наставник Лажопкина Елена Васильевна
(ФИО полностью)

24 ноября 2018 года

XX Всероссийская олимпиада школьников
по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10 - Класс

Технология

Код _____

1. Назовите преимущества оборудования с ЧПУ, применяемых в швейном производстве, с точки зрения ресурсосберегающих технологий.

Ответ: _____

Кулинария

2. Рассчитайте необходимый объём посуды для варки рассыпчатой гречневой каши из 12 кг крупы, если известно, что для приготовления 1 кг крупы объём воды должен составить 1,9 л, а объём приготовленной каши (вместе с ёмкостью) составляет 80% от требуемой ёмкости посуды.

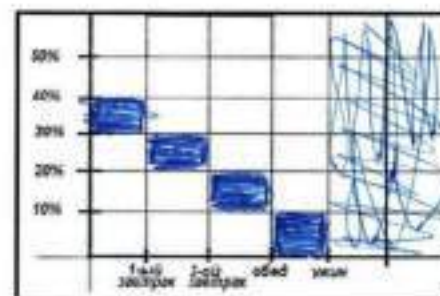
Решение: $228 \approx 30$

3. Назовите, о каком блюде, встречающемся не только в русской кухне, идёт речь в произведении Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Название блюда в тексте выделено курсивом.

(Чичиков послушал, как латыш помещик Петр Петрович Петух закипал своему повару «решительный обед»): «Да сделай ты мне сальной сырок. Положи в средку кусочек льду, чтобы он взбухнул хорошенько».

Ответ: _____

4. Диетологи рекомендуют дневную норму зимнего рациона витамина распределить по калорийности на 4 приема: утренний завтрак – 0,3; второй завтрак – 0,2; обед – 0,4; ужин – 0,1. Составьте линейную диаграмму, указав эти значения точками, преобразуя данные значения в проценты. Отметьте (заштрируйте) на диаграмме область, в которой любое значение калорийности съеденной пищи непременно приведёт к увеличению веса даже при хорошем обмене веществ. Придерживайтесь указанных значений в любом порядке!



5. Ознакомьтесь с утверждениями. Запишите буквы только правильных утверждений:

- а) разогрев продуктов, помещенных в камеру микроволновой печи происходит за счет воздействия на них электромагнитного излучения;
 б) посуда на индукционной плите нагревается за счет индуцированных вихревых токов, создаваемых высокочастотным электромагнитным полем.

Ответ: а, б

Материаловедение

6. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани

7. На основе ответа вопроса 6 укажите волокнистый состав тканей для данного переплетения.

Ответ: хлопок

8. Определите общие и различные характеристики льна и хлопка. Внесите цифры в соответствующие колонки таблицы, пользуясь сведениями данными.

Характеристики: 1. Воздухопроницаемость, 2. Высокая гигроскопичность, 3. Прочность, 4. Растяжимость, 5. Защита от ультрафиолета, 6. Теплопроводность, 7. Эластичность, 8. Электризуемость, 9. Устойчивость к размножению бактерий, 10. Гипоаллергенность.

Ответ:

Общие характеристики	Различные характеристики
<u>1, 2, 5, 7, 9</u>	<u>3, 4, 6, 8, 10</u>

Машиноведение

9. На рисунке представлено кинематическая схема механизма. Напишите для чего служит механизм при работе швейной машины.

Эксцентричный механизм:
 1, 5 – вал, 2 – эксцентрик, 3 – шатун,
 4, 7 – коромысло, 6 – иглуки.

Ответ: для вращения иглы колеса

10. Найдите соответствующие иглы, игольной пластины и видов строчек прошитых этой иглой. Запишите результат в таблицу.

Игла	а		г		
	б		д		
	в				
Иголь-ные пласти-ны					
	1	2			
вид строчек					
	А	Б	В	Г	Д

Ответ:

Игла	ИГОЛЬНЫЕ ПЛАСТИНЫ	ВИД СТРОЧЕК
<u>а</u>	<u>1</u>	<u>а</u>
<u>б</u>	<u>2</u>	<u>б, в</u>
<u>в</u>	<u>2</u>	<u>б</u>

11. Благодаря новым технологиям 3D-проекции, дизайнер Франк Сорба продемонстрировал интересную коллекцию, сделав из одного платья 14 вариантов новых нарядов.





Напишите термин, характеризующий технологию, которая позволяет получать на основе одной модели несколько новых нарядов.

Ответ: _____

Проектирование и изготовление швейного изделия

12. При примерке изделия, оказалось, что на рукаве образовались косые заломы, вдушие от вершины оката. Определите причину возникновения дефекта и способы его устранения. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 <p>Причины: <u>из-за</u> <u>выявления распределенной тесьмы</u></p> <p>Способ устранения: _____</p>

13. Модельер исследовал и проанализировал механику крыльев насекомых, после чего разработал новые формы захватывания, или наложения верхней одежды. Какой метод проектирования использовал специалист?

Ответ: _____

14. Зарисуйте схему обработки линии талии для данной модели, укажите цифрами этапы последовательности.

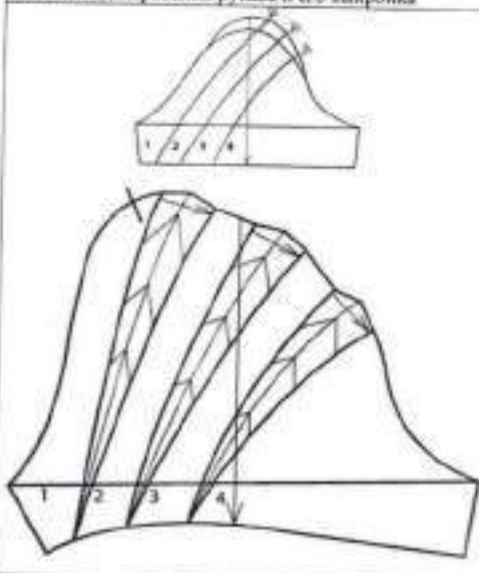
Эскиз модели	Схема обработки линии талии
	

15. Старинные трапезы и дефиле на современном подиуме знакомят нас с удивительным кроем и отделкой рукавов. Покрой рукавов «фонарик» или по-другому рукав «буфф» (от французского *bouffet* – надувать, топорщиться), всегда привлекал внимание дизайнеров.

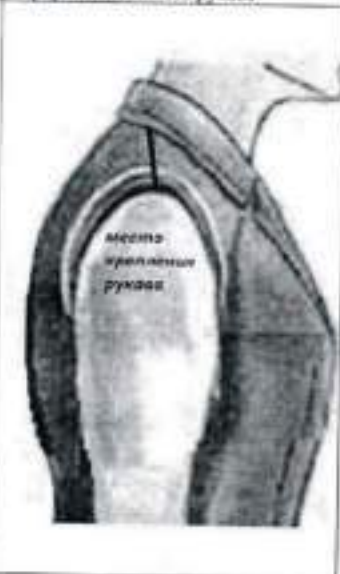
Выполните макет рукава с косыми складками по окату рукава из гофрированной бумаги (вложите ее на выкройку и обведите), выполнив правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заложите складки, как показано на выкройке, вложите готовый макет в таблицу, как он должен выглядеть на фигуре.



Схема моделирования рукава и его выкройка



Оформление макета рукава



16. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 15 и напишите, какие приемы расширения использованы?

Ответ: _____

История костюма

17. Рассмотрите фото моделей, определите стиль дизайнерского дуэта Виктор Хорстинг (Viktor Horsting) и Рольф Сноерен (Rolf Snoeren).

Их стиль состоит в себе микс из разных стилей, дополненный удивительными аксессуарами.



Модели коллекции Виктора Хорстинга (Viktor Horsting) и Рольфа Сноерена (Rolf Snoeren)

Ответ: стиль _____

18. В современной моде стиль, связанный с ее историей, приобрел свое особое направление. Приведите синоним термина «ретро – стиль».

Ответ: _____



Интерьер

19. Вас пригласили в качестве специалиста по ремонту квартиры, в которой большие площади. Предложите вариант решения, которое поможет создать иллюзию уменьшения помещения. Заштрихуйте нужные части помещения, изображенного в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).

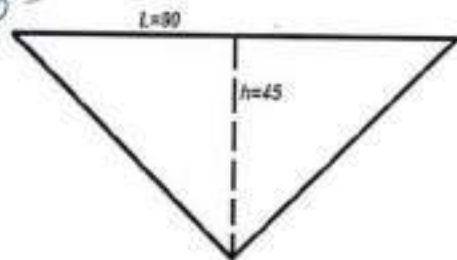


Рисунок

20. Рассчитайте количество петель, которое следует убавить в каждом ряду.

В вязании используется система закономерностей выполнения определенных рисунков и рядов. Вам надо связать плато треугольной формы длиной (основание) $L = 90$ см, высотой $h = 45$ см. Известно, что 1 см по горизонтали равен 3 петлям, 1 см по вертикали равен 3 рядам.

$$90 \cdot 3 + 45 \cdot 3 = 315$$



Домашняя экономика, предпринимательство

21. Определите процент выполнения плана работы кафе, если план товарооборота 80 000 тонн в год, а фактически товарооборот составляет 81 600 тонн год.

Решение:

$$102\%$$

Электротехника

22. Решите задачу.

Определите экономию электроэнергии в течение одного месяца за счёт местного электроосвещения рабочего стола площадью 2 м^2 в комнате площадью 10 м^2 , если свет используется 3 часа в день, а норма освещенности рабочего места составляет 30 Вт/м^2 .

Решение:

23. Решите задачу.

На конвейере k роботов осуществляют сборку фонариков. Для сборки одного фонарика требуется k операций:

- размещение основания корпуса: 2 сек.
- установка светодиодных панелей: 2 сек.
- размещение батарейного блока: 2 сек.
- размещение кнопки выключателя: 2 сек.
- прикручивание светодиодных панелей: 2 сек.
- пайка соединительных проводов: 2 сек.
- установка крышки корпуса: 2 сек.
- акручивание шурупов: 2 сек.
- приклеивание шильдика: 2 сек.
- проверка работы кнопки: 2 сек.

Каждая операция работа длится Δt сек. После завершения операции с одним фонариком робот приступает к работе со следующим. За сколько времени t будут собраны n фонариков, при $\Delta t = 2$ сек., $k = 10$, $n = 30$?

Решение:

Профессиональное самоопределение

24. Предложите 3 профессии, включая профессии будущего, в которых могут применяться технологии дополненной реальности и виртуальной реальности.



25. Творческое задание

Предлагаем изготовить изделие – трансформер для отдыха, оно не займет в чемодане много места, а в вашем гардеробе позволит как минимум три варианта наряда для пляжа и вечернего отдыха.

Вам потребуется прямоугольное полотно с горизонтальным прорезом горловины и колман для прошивания завязок.


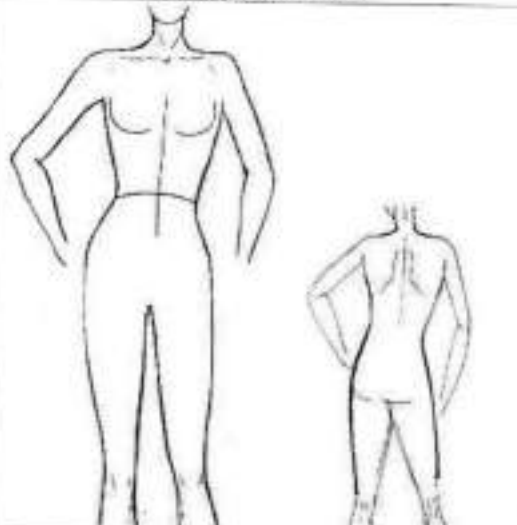
1. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте эскиз модели: вид спереди и вид сзади (таблица 1).

2. Выполните раскладку деталей крой данной модели, вырезав из кальки выкройку из таблицы 1. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 105 x 81 см, включая припуски на швы (при ширине ткани 130 см).

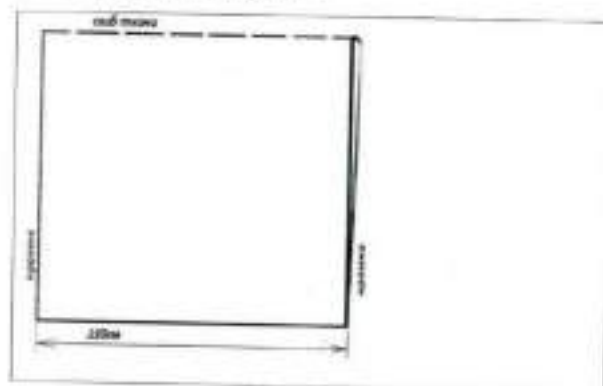
4. Предложите ткани и их волоконный состав для модели.

5. Предложите технологическую последовательность обработки изделия, запишите в таблицу.

1. Эскиз модели

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели
	<p style="text-align: center;">Таблица 1</p> 

2. Схема раскладки деталей крой



3. Расход ткани:

4. Ткань и их волоконный состав для модели:

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия

Практическое задание по моделированию 10-11 классы

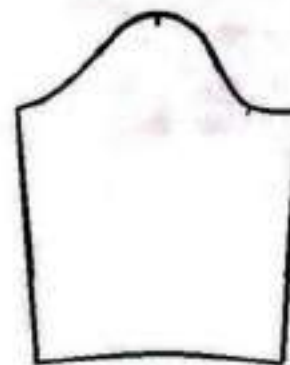
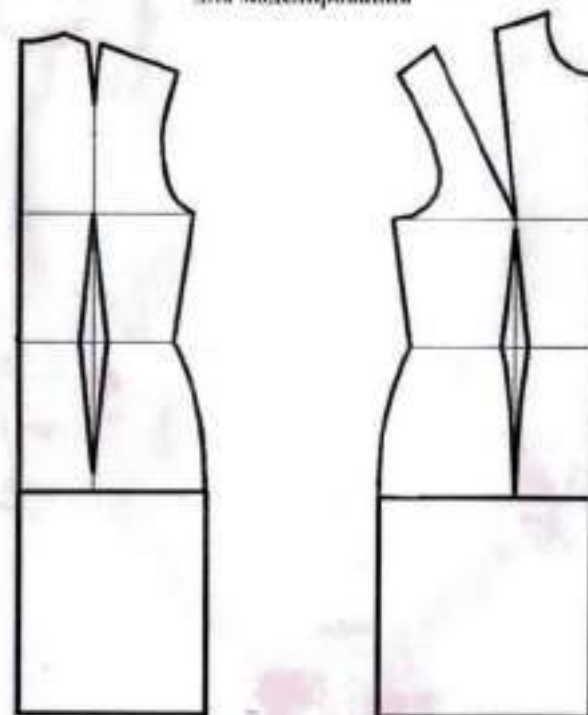
«Моделирование платья с рукавом»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж платья с рукавом для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом внесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова: *линия, стрелка, стачка и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр. 4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях края должны быть:
 - наметочные детали, положение середины и стача, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина притусков швов, количество деталей.

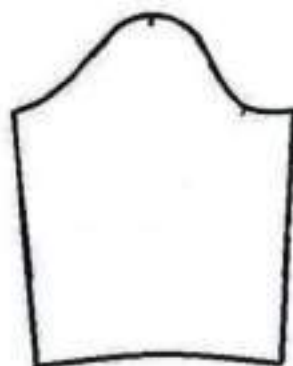
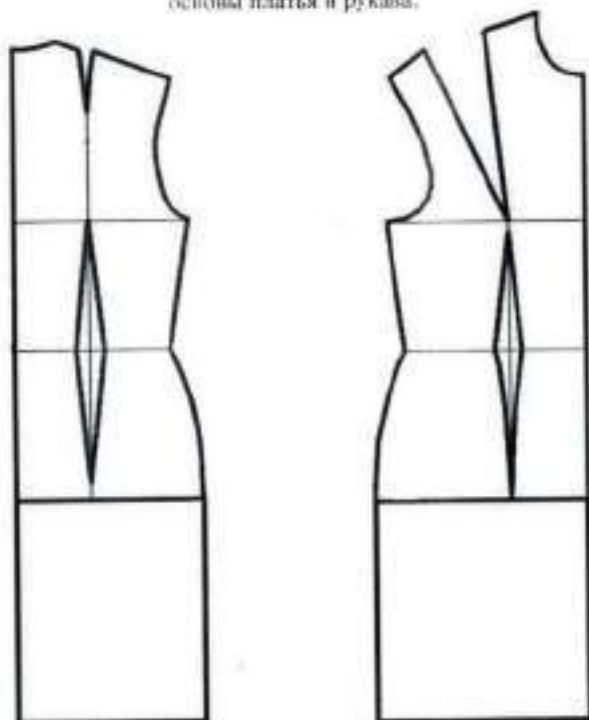
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье с застежкой до низа из плательной гладкокрашеной ткани полуригидного ослуга, длиной ниже линии колена на 5 см. С цельновыкроенным воротником-стойкой, сформированным 2-мя вытачками по переду и 2-мя вытачками по спинке (вытачки воротника спинки сформированы из плечевых вытачек). По низу с притачным волном с закругленными краями по бортам полочек.</p> <p>Полочки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с центральной застежкой на 4 обметные петли и пуговицы; - с талиевыми вытачками, переходящими в подрезе в боковые карманы в шве с листочкой; <p>Спинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с талиевыми вытачками. <p>Верхний срез цельновыкроенного воротника-стойки спинки обработан обтачкой, верхний срез цельновыкроенного воротника-стойки полочек и борт обработаны подбертами.</p> <p>Рукава – втачные, односторонние, длинные, с отрезной верхней частью, с застрочной заутюженной складкой шириной 4 см по линии соединения.</p> <p>Ремень кожаный с пряжкой (готовый, моделировать не требуется).</p>

Базовый чертеж основы платья с рукавом для моделирования





Контроль практического задания.
 «Моделирование платья с рукавом».
 Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа
 основы платья и рукава.



Карта операционного контроля. 10-11 классы.
 «Моделирование платья»

№/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеж основы платья	5	
1	Оформление подгрудки полочек (наличие надписей, значков)	1	
2	Построение линии борта	1	
3	Уточнение длины полочек и спинки в соответствии с эскизом	0,5	
4	Оформление полочек линия волана	0,5	
5	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками	0,5	
7	Работа с плечевыми вытачками, формирование выточек цельновыкроенного воротника-стойки спинки	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	5	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана полочек и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж линии подборта	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачки цельновыкроенного воротника-стойки спинки	0,5	
11	Нанесение на чертеж полочек контуров и выточки цельновыкроенного воротника-стойки	1	
12	Нанесение на чертеж спинки контуров цельновыкроенного воротника-стойки	1	
13	Нанесение на чертеж контуров подкладки кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж рукава линии осладки	0,5	
	Подготовка выкройки платья к раскрою	10	
15	Выполнение одного комплекта лекал	1	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей полочек (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей спинки (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей рукавов (1 балл); - воланов полочек и спинки (1 балл); - подбортов (0,5 балла); - обтачки цельновыкроенного воротника спинки (0,5 балла); - листочек и подкладки карманов (0,5 баллов)	6,5	
17	Название деталей	0,5	
18	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, стыбы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла)	1	
19	Привески на обработку каждого среза	0,5	
20	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

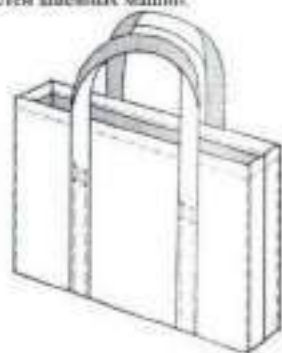
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс. «Изготовление макета плоской сумки»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

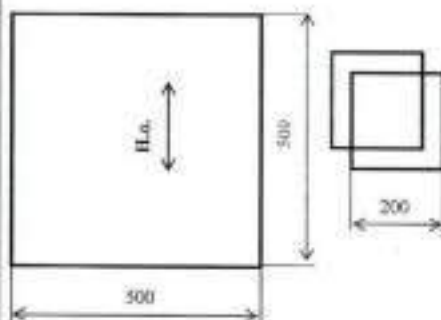
Задание:

Выполните обработку макета плоской сумки. Внесите и конструктивно изделие складной карман/карманы. Оформите изделие элементами декора из предложенных материалов **в морском стиле** и с использованием разнообразных возможностей швейных машин.



Материалы:

1. Основная ткань – 500мм X 500мм.
2. Ткань для отделки кармана и аппликаций (2-х цветов) 200мм X 200мм.
3. Ресничная лента (ручки сумки) – 150 см.
4. Элементы декора (шнур, пуговицы, тесьма, нитки мулине 3-х цветов).



К плоскому стилю готовится каждая современная модница. Плоская сумка является обязательным атрибутом летнего гардероба. Особенно актуально будет выглядеть морская тема. Важно продумать весь образ, не забывая о мелочах. Обилие крупных карманов, подбор декоративной фурнитуры и попадание в соответствующий цвет делает образ завершенным. Можно украсить изделие в процессе пошива отделочной тканью, аппликацией, вышивкой, шнуrom, элементами доскутой пластмассы, отделочной строчкой или комбинацией нескольких декоративных элементов. Красиво будут смотреться композиции с геометрическими настроенными элементами, морской атрибутикой.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декор (отделку) макета плоской сумки. Внесите в конструкцию изделия накладной карман/карманы. При необходимости выполните эскиз. Для технологической обработки декора вы можете выбрать как ручной способ отделки (с использованием предложенных Вам материалов), так и машинный. Используйте имеющиеся в швейных машинах декоративные строчки. От места расположения элементов отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе!</p>	<p>Место для вписки эскиза</p>
<p>2. Произведите раскрой деталей макета сумки, соблюдая все правила раскроя. Размеры для основной детали сумки (500 мм X 370 мм) даны с учетом припуска на швы.</p>	
<p>3. Произведите разметку расположения основных линий и деталей изделия.</p>	
<p>4. Горизонтальными стежками или перегибанием и проутюживанием отметьте нижний сгиб (на дощке сумки).</p>	
<p>5. Прямыми светочными стежками проложите контрольные вертикальные линии расположения ребер жесткости сумки и линий настрачивания ручек сумки.</p>	
<p>Определите место расположения накладного кармана сумки и его форму. Обратите внимание на ширину донца сумки. Она составит 50 мм.</p>	
<p>Выберите ленточку в качестве, но эффективные способы обработки. Обратите внимание на разнообразные возможности швейных машин.</p>	

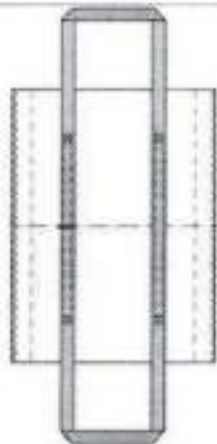
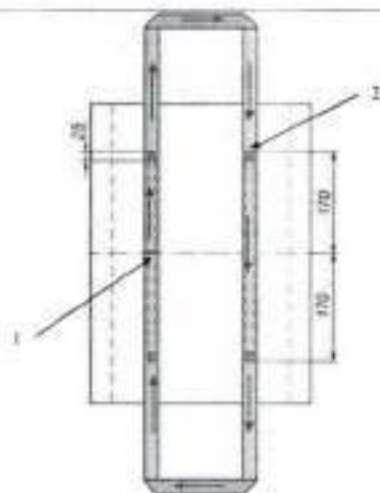
6. Отметьте на детали сумки контрольные линии - места расположения горизонтальных линий крепления ручек (170 мм от линии сгиба на длине сумки).

7. Расположите все 1, 5 метра репсовой ленты, предназначенной для ручек, как показано на рисунке. Подогните верхний конец ленты на 1 см внутрь, наложите его на другой конец ленты (позиция 1) выкастет (ширина нахлеста 1 см). Следите, чтобы работа выглядела аккуратно, а ручки оказались одинаковой длины.

Приколите ленту к основной детали. Наметьте. Настройте по краям ленты на деталь сумки. Выполните фигурную отстрочку «крест-накрест» в местах расположения горизонтальных линий крепления ручек (позиция 2).

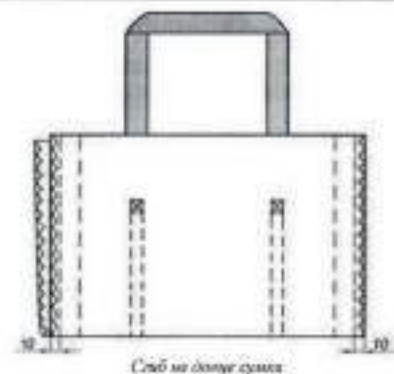
Прострочьте с изнаночной стороны.

8. Обработайте боковые срезы зигзагообразной строчкой.



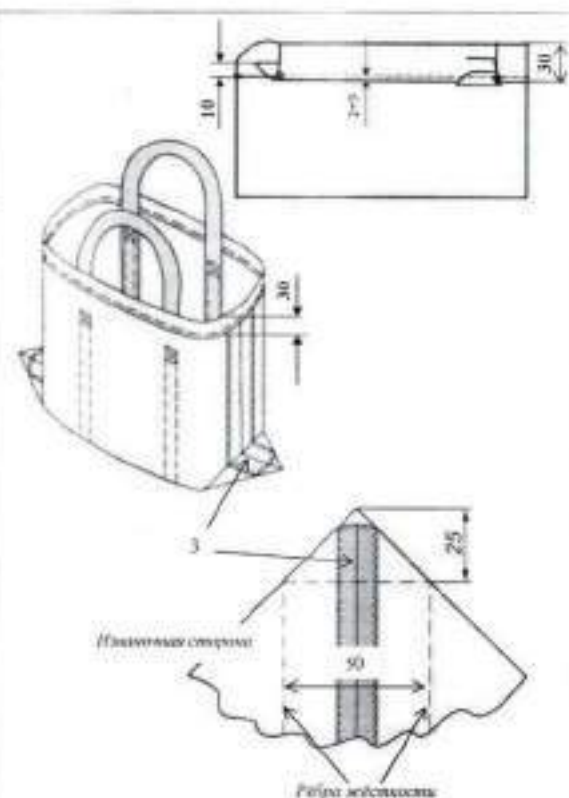
9. Перегните деталь по линии сгиба донца сумки лицевой стороной внутрь. Сложите и сметайте боковые срезы. Стчайте боковые срезы шириной шва 10 мм.

Разложите запас шва в разные стороны. Аккуратно разутюжьте (несколько позволяет носик утюга) с изнаночной стороны.

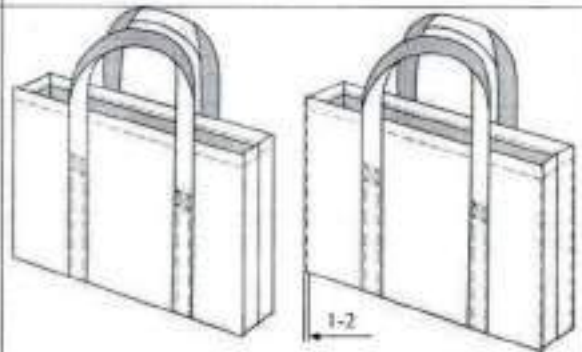


10. Обработайте верхний срез сумки швом вподгибку с закрытым срезом. Предварительно застачьте. Величина подгиба 30 мм, ширина шва машинной строчки от обработанного среза детали 2-3 мм. Препроложите обработанный срез.

11. Выверните сумку на изнаночную сторону. Хорошо выправьте углы. Для придания сумке формы сформируйте дно сумки так, чтобы боковой шов (позиция 3) и нижний сгиб сумки совместились. Закрепите швы булавкой. На расстоянии 25 мм от вершины «треугольника» проведите линию, перпендикулярно боковому шву. Длина должна получиться около 50 мм. Прострочьте по этой линии машинную строчку. Повторите эту операцию с другой стороны сумки.



12. Выверните сумку на лицевую сторону. Сформируйте вертикальные ребра жёсткости сумки, перегнув по контрольным линиям - линиям наметки. Острочте ребра жёсткости на ширину шва 1-2 мм. Строчку начинайте от угла к верхнему краю сумки.



13. Выполните дополнительное декорирование макета плавкой сумки, если вы к этой работе ещё не приступали. Обратите внимание на возможности швейных машин, цветовую гамму предложенных элементов декора, выберите легкие в исполнении, но эффективные способы отделки. Удалите все штыри временного назначения. Проведите окончательную плавко-тепловую обработку изделия.

Место для выполнения выкроек накладного кармана/карманов и деталей декора

Карта операционного контроля
«Изготовление макета пляжной сумки»

№	Критерии оценки	Баллы	По факту
Технические условия на изготовление изделия		13	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с заданными размерами и правильным определением лицевой стороны. Габаритные размеры макета сумки по осям симметричны 210х300 ± 5 мм (да/нет)	1	
2	Симметричность сторон и сложенных уголков (да/нет)	0,5	
3	Ширина боковых сторон сумки (между «ребрами жесткости») по всей длине одинакова (да/нет, 50 мм ± 2 мм)	0,5	
4	Расстояние от «ребер жесткости» до линий настраивания ручек (50 мм ± 1 мм)	0,5	
5	Расстояние между ручками во всех местах одинаково (да/нет, 140 мм ± 3 мм)	1	
6	Верхние отметки контрольных горизонтальных линий крепления ручек находятся на расстоянии 170 мм ± 4 мм от линии инкокетта стейба на дожде сумки (да/нет)	0,5	
7	Настраивание ручек аккуратное, симметричное, вертикальное, без заминов, ВТО присутствует (да/нет)	1	
8	Качественное выполнение фигурной строчки «врез-вырез» (симметричное, аккуратное, в том числе с изнаночной стороны; форма квадрата соблюдена) (да/нет, 25 мм ± 1 мм)	1	
9	Ручки одинаковой длины, не меньше 300 мм (да/нет)	0,5	
10	Аккуратное оформление места соединения концов репсовой ленты (да/нет)	0,5	
11	Качественное выполнение zigzag-образной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
12	Обработка боковых срезов (шов разупожен, уголок аккуратный, ВТО присутствует) (10 мм)	1	
13	Качественная обработка подгиба верхнего среза сумки (30 мм ± 1 мм, да/нет)	1	
14	Ширина строчки от подогнутого края (2-3 мм ± 1 мм)	0,5	
15	Качественное формирование дна сумки (расстояние от вершины угла до линии стачивания по линии бока сумки 25 мм) (да/нет)	1	
16	«Рёбра жесткости» выполнены в виде загибов (строчка ровная, в край, строго вертикально, аккуратно по всем четырём ребрам, с сохранением симметрии) (1-2 мм, да/нет)	1	
17	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет, (5-7) ± 1 мм)	0,5	
18	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	0,5	
Характер оформления макета пляжной сумки		7	
19	Наличие в конструкции изделия накладного кармана (карманов) (да/нет)	1	
20	Грамотное и уместное композиционное решение накладного кармана (карманов), согласованность с размерами всей работы (да/нет)	1	
21	Технологически грамотная обработка срезов и элементов кармана (карманов) (да/нет)	1	
22	Декоративная отделка точно и ярко подчеркивает морской стиль оформления, наличие определенной «смысловой идеи оформления» (да/нет)	1	
23	Уместное композиционное решение дополнительной отделки (да/нет)	1	
24	Оригинальное использование декоративных машинных строчек в обработке изделия (да/нет)	1	
25	Внешний вид (цветосочетания предложенных материалов, аккуратность выполненной работы, в том числе в качестве изнаночной стороны) (да/нет)	1	
		Итого:	20

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Итого: 20

Председатель: *С.В. Труш*
 Члены жюри: *В.М. Паломова*
М.В. Семмишкова
Н.В. Борозина